

ارمغانِ نعت

گلستہ

اردو سبھا کے زیر اہتمام منعقدہ تقیہ مشاعرہ

۲۹ ربیع الاول ۱۴۰۳ھ

پیشکش

① راجہ لال راجہ ہردیسی
اردو سبھا آندھرا پردیش

”سرور منزل“ کوچہ گلاب سنگھ، حیدر آباد لکھنؤ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

انتساب

مکمل دستاویز :-

اپنے والد حاجی محمد سرور صاحب شرقی مرحوم
عرف سرور لعل سرور نبیرہ راجہ گلاب سنگھ صاحب
گلاب آنجنانی کے نام نامی معنون کرنے کی سعادت
حاصل کرتا ہوں۔

دعا کرتا ہوں کہ خالق دو جہاں انہیں اپنے
کرم سے جوار رحمت میں جگہ دے۔ آمین

عبد الغنی عرف راجہ لعل راجہ ہر دیسی

توحید کے حامل ہیں عرفان کے جلوے ہیں
انسان کی صورت میں سبحان کے جلوے ہیں

اک رنگ حقیقی سے ہر رنگ نکھرتا ہے
رنگت میں گلستان کی رحمن کے جلوے ہیں

سے حکم ازل اس کا قدرت ہے ابد اس کی
آنکھیں ہوں اگر روشن ایقان کے جلوے ہیں

قرآن کی تجلی سے ہر علم اُجاگر ہے
ہر علم میں پوشیدہ قرآن کے جلوے ہیں

قرآن خزانہ ہے اسرار الہی کا
اسرار میں پوشیدہ سبحان کے جلوے ہیں

سلطانِ دو عالم تو وہ رب حقیقی ہے
ہر ذرہ میں پوشیدہ رحمن کے جلوے ہیں

دنیا میں بشیر افضل پس ذکر الہی ہے
فرمانِ الہی میں ایمان کے جلوے ہیں

ڈاکٹر اسد انصاری

بے بدل۔ بے بہا دینہ ہے خاتم دل کا یہ نگینہ ہے
دونوں آنکھوں میں ہے جمالِ رسول ایک مکہ ہے، اک مدینہ ہے

آیا ہے آج رنگ پہ میخانہ حضور مدت کے بعد چہلکاپے پیمانہ حضور
خود بڑھ کے شعلے شمع کے تیتے ہیں باتھوں ہاتھ خود کو بنا کے دیکھتے پروانہ حضور
پہونچا بھٹک کے راہ سے منزل کی راہرو فرزانگی کی حد پہ ہے دیوانہ حضور
اجمال بھی نہیں ہے وہ تفصیل تو کجاً کہتے ہیں کہنے والے جو افسانہ حضور
جانِ حقیر کے سوا میں اور دوں تو کیا ہے میرے پاس بس یہی نذرانہ حضور
رہتے ہیں مستِ کیف و لائت کو تمام ہر نرم نعت ہوتی ہے میخانہ حضور

لینا ہے اس در سے ہر اہلِ خرد اسد
جس کو بھی ہم سمجھتے ہیں دیوانہ حضور

الطاف صدافی

محمد مصطفیٰ صلی علیٰ سرکارِ دو عالم
حبیب کبریا کھنڈِ لوری انوارِ دو عالم

محمد نام تو آقا توئی حامد توئی محمود
عرفی ذات تو والا توئی اسرارِ دو عالم

زِ رحمت کن نگاہ بر حالِ زارم فی سبیل اللہ
ندارم جز نگاہ تو توئی محنتِ دو عالم

بصدرِ نجیدہ دل گویم فراقِ تو گراں نشا ہا
مدد کن شافعِ روزِ جزا سردارِ دو عالم

رُخِ زیبائے تو والا چراغِ طورِ مین و عن

ظہورِ ذاتِ اقدس بالیقین اظہارِ دو عالم

قد ابرہ نام تو این جانِ عاشقِ یا رسول اللہ
توئی مادی توئی ملجا توئی غمِ خواہِ دو عالم

شاخِوانِ شفیعِ المذنبین الطاف صدافی

گتہ کارم ولیکن بندہ سرکارِ دو عالم

امکان قریشی۔

ازل سے ہوں میں آشنائے محمدؐ
مراد دل ہے خلوت سرائے محمدؐ

طلوع آفتاب رسالت ہوا جب
دو عالم میں پھیلی صیائے محمدؐ

مکمل نہیں ہو سکا دین حق کا
زمانے میں جب تک نہ آئے محمدؐ

فرشتوں نے لولاک کا نغمہ گایا
بصد شان تشریف لائے محمدؐ

نہو دل میں جب تک گدازِ بلائی
نہیں کام دیتی صدائے محمدؐ

سرِ حشر دیکھو حمایت کو میری
وہ آئے وہ آئے وہ آئے محمدؐ

مجھے عشق ہے ذاتِ اقدس سے امکان
مرا مشغلہ ہے ثنائے محمدؐ

باقر محسن رضوی

حُبّ نبی تو روح کی دل کی حیات ہے۔
جس کو ملی ملی یہ مقدر کی بات ہے

خاکِ درجیب مری کائنات ہے
اس در پہ موت آئے تو عین حیات ہے

جو واقعہ فیصلت خیر الوریٰ ہیں
معراج اُن کے واسطے حیرت کی بات ہے

دل میں نبی کی بات ہو لب پر خدا کا نام
یہ بندگی حضور سلیقے کی بات ہے

تو نے مٹائے رکھ دیا باطل کو اس طرح

حق ترے ساتھ ساتھ ہے تو حق کے ساتھ ہے

حسن کا دل بھی قابلِ تعظیم ہو گیا
یہ سب ترا کرم ہے ترا التفات ہے

بشیر فارسی

زبانِ مصطفیٰ حق کی زبان معلوم ہوتی ہے خدائے لم یزل کی ترجمان معلوم ہوتی ہے
 اسی نورِ مجرب سے ہے تابانیِ دو عالم کی ہر اک شئی میں تجلیِ صوفیان معلوم ہوتی ہے
 محمد مصطفیٰ اصلِ علی التخلیق کا منشا یہ جی صبحِ کن کی رازِ داں معلوم ہوتی ہے
 گزرتی ہے شنائے مصطفیٰ میں زندگی اپنی عبادتِ اک یہی راحتِ رسا معلوم ہوتی ہے
 نبی کا روضہ اقدس ہے ہر عرشِ عظیم کا مدینے کی زمیں پہ آسمان معلوم ہوتی ہے
 بچا لیتے ہیں از راہِ کرم اپنے غلاموں کو یہی اک ذاتِ سب کی پاسا معلوم ہوتی ہے
 بشیر! آقا ہمارے سرورِ کونین ٹھہرے ہیں
 ہیں تو ان کے دامن میں اماں معلوم ہوتی ہے

منوہر لعل بہار

قلب و نظر کے منبع دیدار ہیں حضورؐ روشن ضمیر صاحبِ معیار ہیں حضورؐ
 پیغمبروں کے سرور و سردار ہیں حضورؐ اس کار و آل کے قافلہ سالار ہیں حضورؐ
 خیر الائم حبیبِ قدس ہیں آپؐ خادم ہیں ہم غلام ہیں سرکار ہیں حضورؐ
 سائے کی کیا مجال زہیں پر چوڑے سکے نور الہدیٰ ہیں مرکزِ انوار ہیں حضورؐ
 سر تاجِ اولیا ہیں نبیوں کے ہیں امامؐ تخلیقِ کبریا کے وہ شہکار ہیں حضورؐ
 عقدہ کھلا یہ شربِ معراج آپؐ کا سر تاپا نور پر تو غفار ہیں حضورؐ

تعمیرِ دینِ حق نہ سنور جا کیوں بہار

بنیادِ لالہ کے معمار ہیں حضورؐ

بے ہوش محبوب نگری

دن رات ہے رحمت کی برسات مدینے میں

اک عکس بہتر ہے اک رات مدینے میں

کعبہ بھی مقدس ہے اقصیٰ بھی مقدس ہے

پر سب سے نرانی ہے اک بات مدینے میں

خوش بخت ہے وہ جس کو دیدارِ محمد ہو

کھل جاتی ہے آنکھوں کی اوقات مدینے میں

جس نور سے روشن ہیں یہ سیمیں و قمر و نوں

اس نور کے دیکھے ہیں درات مدینے میں

جنت کا تصور تھا دیکھا جو وہاں جا کر

جنت سے بھی بہتر ہیں حالات مدینے میں

موت آئے تو طیبہ کی گلیوں ہی میں دم نکلے

پھر خیر سے گزریں گے دن رات مدینے میں

بے ہوش کے دامن میں کچھ اشک کے موتی ہیں

پہونچا دے خدا را یہ سوغات مدینے میں

محمد عبدالرحمن جبرئی

بحرِ عصیاں سے اسی نے اپنی کشتی پار کی جن کے دل میں ہو محبت احمد مختار کی
 ہجر کی تکلیف سے جینا مراد شوارہ ہے لو خیر شاہ اُمم مجھ عاجز و ناچار کی
 دہ شہ معراج اور وہ بخشش اُمت کی دھن یار نے الفت کی خاطر راج رکھ لی یار کی
 ایک رُبابِ عالمین اک رحمت اللعالمین ان دیلوں پر جلے کیے دغ نار کی
 روضہ اقدس کے قابل کوئی گل ملتا نہیں یکے جاؤں ایک چادر آؤں کے تار کی
 یا اہلی گم قبول افتد رہے عز و شرف دم مرا نکلتے تو سر چو کھٹ پہ ہو سکر کی

کیا جبرئی کی خستہ حالی آپ پر روشن نہیں

تا بجے ترسیں گی آنکھیں طالبِ دیدار کی

جو ہر ہاشمی

کر کے اس بات کا اعلان مدینے چلے اب رہے یا نہ رہے جان مدینے چلے
 جس نے کی میری زیارت سے شفاعت اسکی ہے یہ سرکار کا اعلان مدینے چلے
 لاکھ حالات مخالف ہو کہ دشمن ہو ہزار خود ہی تھم جائے گا طوقان مدینے چلے
 خلد کا کرنا ہو نظارہ اگر دنیا میں یہ مشکل بہت آسان مدینے چلے
 اپنے آقا کے تصور میں جنت کی بہار ہے خزاں ہے وہ گلستان مدینے چلے
 آپ کے حال پہ خود رحم انہیں آجائے ہو کے یوں چاک گریبان مدینے چلے
 حبِ سرکار میں کہتا ہے میرا دل جو تھیں
 جان و دل کیجئے قربان مدینے چلے

نعت شریف

فرشتے رحمت کے آرہے ہیں پیام خالق کا لا رہے ہیں
 خدا کا محبوب آرہا ہے خوشی کا مژدہ سارہے ہیں
 بنی ہے گلشن زمین مکہ ہے شورِ صلّٰی علیٰ کا ہر جا
 بہارِ جنت کی آرہی ہے حضور شریفِ لایہے ہیں
 ہے آج ہر جانِ نزول رحمت بنا ہے گھر آمنہ کا جنت
 خدا کے توحید کی امانت خدا کے محبوب لا رہے ہیں
 ہو گا تبدیل دین فطرت نہ آئیگی اب کوئی شریعت
 رہینگے باقی جو تا قیامت بنی وہ احکام لا رہے ہیں
 ہوا ہے فرشتے زمردیں پر نبی کی آمد کا خیر مقدم
 خوشی سے شمس و قمر ہیں تاباں سارے بھی جگمگا رہے ہیں
 نشانِ رحمت بحکمِ دادِ بروزِ محشر شفعِ محشر
 گناہ امت کے بخشوانے ہمارے سرکار آرہے ہیں
 نہیں غرض ہم کو مال و زر سے نہیں سیرِ حرم سے مطلب
 حبیبِ لغتِ شہِ اہم سے ہم اپنی دنیا سجا رہے ہیں

از مرزا حبیب علی حبیب

سید دلاور علی حمزہ

لاؤں کہاں سے لفظ میں اظہار کے لئے
شایانِ شانِ مدحتِ سرکار کے لئے

سرکار کی ثنا کے لئے لبِ عطا ہوئے
آنکھیں میں حضور کے دیدار کے لئے
بے اختیار ارضِ مقدس کو دیکھ کر
بوتے خوشی سے ہر دہر و دیوار کے لئے

ہے آپ ہی کی ذات وسیلہ نجات کا
ہے آپ ہی فی ذاتِ گنہ گار کے لئے

ہے شرطیں ہی کہ سلیقہ طلب کا ہو
رحمت کا در کھلا ہے طلبِ گار کے لئے

چاہیں تو رخِ وہ گردشِ دوراں کا موڑ دیں
مشکل نہیں یہ احمدِ مختار کے لئے

آقا حمزہ کی حالتِ خستہ پہ ہو کرم
کافی ہے اک نگاہ بھی بیمار کے لئے

خوشتید جلدی

گنجِ خفی کے جذبہ اظہار کا مزاج خود بن گیا حضور کے انوار کا مزاج
 سمجھا نہیں کسی نے بحیر حضرت عمرؓ ختمِ رسل کی نرمی گفتار کا مزاج
 کیا ذکر ہے بشر کا کہ سدرہ اسکی بعد جبریلؑ کچھ سمجھ سکے سرکار کا مزاج
 طیبہ کے ذرہ ذرہ میں ہر سن آگیا اب منتشر ہے مصر کے بازار کا مزاج
 سلماں کا دل اویں کی نظریں گزریں بنتا نہیں جسارت دیدار کا مزاج
 بے مایگانِ کفر کو تلوار چاہیئے مومن کی ہر نظر میں ہے تلوار کا مزاج

خوشتید فکرِ نعت میں پایا کہیں کہیں

اخلاص نے جتید کے افکار کا مزاج

راجہ لعل راجہ ہر دی

کب منور ہوتے ہیں بیسے رول و جاں دیکھئے
کب دکھاتے ہیں محمدؐ روئے تاباں دیکھئے

علت کون و مکاں ہے محسن انسانیت

اوج پر ہے کس قدر تعذیراں دیکھئے

سب کے ایماں کی کسوٹی عشق ہے سرکار کا

اس کسوٹی پر ہر اک مومن کا ایماں دیکھئے

کھل ہی جائیگا نظر پر باب دید مصطفیٰؐ

آرزوئے دید لے کر سوئے قرآن دیکھئے

ہے یہ ارماں دیکھ لوں صورت کبھی سرکار کی

میری صورت دیکھئے اور میرا ارمان دیکھئے

کچھ نہیں افلاک عالم ہیں کہیں بھی کچھ نہیں

سب سے نظریں پھیر لیجئے سونواراں دیکھئے

ہے جبین راجہ کی اور نقش قدم سرکار کے

کس قدر نزدیک ہے واجب ایماں دیکھئے

راز عابدی

پائے نبیؐ کو چھوڑ کے جھکتے ہیں ہم کہاں

دیوانگی کی راہ میں دیر و سرم کہاں

ہر وقت زبرد امن شاہِ اُمم ہوں میں

مجھ کو تلاشِ دامن شاہِ اُمم کہاں

جبریل پر نہ مار کے جس مقام پر

دیکھو حبیبِ حق کے ہیں نقشِ قدم کہاں

یادِ نبیؐ کا اتنا تصرف تھا لازمی

بے وجہ ورنہ آنکہ یہ ہوتی ہے غم کہاں

منطور ہے فقط انہیں اپنے کرم کی لاج

دامن کہاں گدا کا وہ دستِ کرم کہاں

یادِ علیؑ ہے قلب میں۔ نادِ علیؑ بہ لب

مشکل کہاں۔ بلائیں کہاں مجھ کو غم کہاں

اپنے شعور کا بے تصور اس میں ورنہ راز

ان کا کرم زیادہ کہاں اور کم کہاں

رحمت سکندر آبادی

چاک کیوں ہر کلی کا سینہ ہے

کیا اُسے بھی غمِ مدینہ ہے

اس کا جینا ہے اہل میں جینا

جس کو چپ شہِ مدینہ سے

کعبہ والا ہے کعبہ دل میں

اور پیشِ نظرِ مدینہ ہے

جس سفینہ کے ناخدا ہیں نبیؐ

نازِ ساحل وہی سفینہ ہے

نور سے نور مل گیا باہم !

اور معراجِ ایکِ زینہ ہے

ذکرِ سلطانِ دیں میں ہوں رحمت

زندگی کا یہی قریبہ ہے

روحی قادری

کون سمجھے گا تیری شان مدینے والے!
عرش پر کس کے ہیں اوسان مدینے والے!
جی میں جب آتا ہے نزدیک سے دیکھوں بھلو
پڑھ لیا کرتا ہوں قرآن مدینے والے!

اونچا ہے معیار تو کہہ سکتا ہوں
سامع ہو سمجھدار تو کہہ سکتا ہوں
سرکار کو اللہ نہیں کہہ سکتا
اللہ کو سرکار تو کہہ سکتا ہوں

ہر منزل مشکل سے ہٹا لیتے ہیں
اور دامنِ رحمت میں چھپا لیتے ہیں
سرکار سے ہر حال میں نسبت رکھو
سرکار بہر حال بچا لیتے ہیں

مہربا رازِ شبِ اسری ہے کون
اس نرانی شان کا بندہ ہے کون
ابے تین بے سایہ تیسرے ماسواہ
عرش پر خالق کا بمسایہ ہے کون

غلام حسین ساحر

کسی کی بات نہیں مصطفیٰ کی بات کرو
 کھلے جو زلف تو دلیل کی کرو تفسیر
 ازل سے تابہ ابد ہے حیات آقا کی
 جس احتیاط سے پڑھتے ہو مصحف حق کو
 یہ بزم نعت ہے اس میں حضور آتے ہیں
 یہی تو وقت ہے صلیٰ علیٰ کی بات کرو
 خدا کے ساتھ حبیب خدا کی بات کرو
 نبیؐ کو دیکھو شمس الضحیٰ کی بات کرو
 فروغِ نور کی نور الہدیٰ کی بات کرو
 اسی ادب سے رخِ مصطفیٰ کی بات کرو
 سہانی رات ہے ساحر ولادتِ شہ کی
 چل کے جھوم کے بدر الدجیٰ کی بات کرو

سرور ہاشمی

والہ تہ ہو کے دامن شاہِ اُمم سے ہم
 آزاد ہیں زمانے کے ہر ایک غم سے ہم
 ٹھوکر میں کل بھی قیصر و کسریٰ کے تاج تھے
 سرکارِ ازل سے لکٹی دھڑکن بنے ہوئے
 منزل میں آئے جبے فنا فی الرسول کی
 تشریحِ نورِ حق کی ہوئی کس اہتمام سے
 گہرائی اور گردشِ رنجِ عالم سے ہم؟
 امت میں ہیں نبیؐ کی بڑی ہی بھرم سے ہم
 اور آج بھی ہیں سرِ خرد و ان کے کرم سے ہم
 کتنے قریب ہیں نبیؐ محترم سے ہم
 آگے نکل گئے ہیں وجودِ عدم سے ہم
 نورِ اتم نبیؐ ہیں تو نورِ اتم سے ہم

سرورِ کرم حضور کا ہے شاملِ حیات
 واقف ہیں زندگی کے ہر اک تیپ و خم سے ہم

دونوں عالم میں رہ جائے میرا بھرم یا شفیع الامم یا شفیع الامم
یا محمد ہولب پر نکل جائے دم یا شفیع الامم یا شفیع الامم

جوانانِ جنت کے سردار ہیں مرحبا دوش سرور کے اسوار ہیں
عرشِ پاکِ معلیٰ ہے زیرِ قدم یا شفیع الامم یا شفیع الامم

تاجِ سرین گئی آیہ صل اتی بر میں زریں قبا آیہ انما
سارے نبیوں میں وہ تیرا جاہ و شہم یا شفیع الامم یا شفیع الامم

شبِ امیری کا باندھوں میں کیسے سماں مجھ سے تفسیر و الیل کیا ہو بیاں
تیری زلفِ معین کے ہیں پیچ و خم یا شفیع الامم یا شفیع الامم

ہو زشتوں کے لب پر فسانہ میرا شاخِ طوبیٰ پہ ہوا شبانہ میرا
مجھ کو مل جائیں گے تیرے نقشِ قدم یا شفیع الامم یا شفیع الامم

جب سے شہرت ہوئی حسن سرکار کی بڑھ گئی شانِ دنیا کے بازار کی
دامِ یوسفؑ کے گرنے لگے دم بدم یا شفیع الامم یا شفیع الامم

اے سروش اپنے سرکار سے عرض کر قوم کے حال کی کیا نہیں کچھ خبر
تسکونِ رات رہتا تھا امت کا غم یا شفیع الامم یا شفیع الامم

سعید شہیدی

بارگاہِ خسرو کون و مکاں تک آئے ہیں

ہم اُز میں کے رہنے والے آسماں تک آئے ہیں

یہ مدینہ ہے یہاں آنکھیں بچھانا چاہئے

کچھ خبر بھی ہے کہ کس آستان تک آئے ہیں

کہ ہم آغازِ نعتِ رحمت اللعالمین

خوبیِ تقدیر سے حسنِ بیاں تک آئے ہیں

اپنی قسمت کی بلندی پر کیوں نازاں ہوں ہم

لامکاں تک جو گیا اس کے مکاں تک آئے ہیں

ہم تو بس معراج اسکو ہی سمجھتے ہیں سعید

اس کے آگے بڑھنا نہیں سکتے تو اب تک آئے ہیں

مرزا جیلانی بیگ صادق

عشق رسولؐ میں ہے میرا دل غنی ابھی

کیا ختم ہوگی دولت عشق نبیؐ ابھی

لیٹیک کہہ کے حاضر دربار ہو گئے

جیسے کہ آپؐ نے ہمیں آواز دی ابھی

مشکل میں دیکھ کر میری مشکل کوٹانے

تشریف لائے تجھے میرے آقا ابھی

واللہ آفتاب رسالت کے سامنے

مدھم ہے مہر و ماہ کی یہ روشنی ابھی

اذنِ کرم سے آپ کے دل کا سکون گیا

شائد بڑھے گی اور مری بے کلی ابھی

ہوشِ نظر نے دیکھا ہے معیارِ ہوش کا

سمجھانہ کوئی کیا ہے مقامِ نبیؐ ابھی

ہر سانس میری ذکرِ شہِ دیں میں وقف ہے

صادق و فاکرے گی میری نہ ندگی ابھی

سید صادق علیہاں عابد قادری

طُورِ جلتے ہوں ہزاروں یوں نظر کے سامنے ان کا جلوہ ہونگا وہ معتبر کے سامنے
یا الہی! دیدہ پرشوق کی ہے آرزو بس یہی جلوہ رہے ہر دم نظر کے سامنے
نورِ حق، نورِ محمد کی تجلی کے سوا اور کیابے دوستو! شمس و قمر کے سامنے
آپ کہتے ہیں بشر تو کھینک کا کہہ لیجئے اک بشر تو لائیے، مثلِ بشر کے سامنے
اب مدینہ ہے نظر میں رشکِ فردوس بریا پھر بھلا جنت ہی کیا خلدِ نظر کے سامنے
خیر نے فی بیرت خیر البشر کی ہے سپہر کیا چلے تلوارِ شر کی اس سپہر کے سامنے

دیکھنا ہی ہے اگر عابد! دعاؤں کا اثر
آئیے کر لیں دعا باپِ اثر کے سامنے

صاحبزادہ کلیم صدیقی

کسی کو ہوسلیگا کیسے اندازہ محمد کا

خدا کے بعد ہے مخلوق میں رتبہ محمد کا
اسی سے جان لیجئے آپ کچھ رتبہ محمد کا

خدا کو دیکھتا ہے دیکھنے والا محمد کا
کثافت چھوڑ سکتی تھی کبھی اس حیم اظہر کو

نظر کس طرح آتا پھر کہیں سایہ محمد کا
طلب کی راہ میں اس کے قدم بڑھتے ہی جاتے ہیں

نہیں رکتا کسی منزل پہ دیوانہ محمد کا
خدا ہی اس کے تابع ہو کے خود پر ناز کرتی ہے

رہ الفت میں بن جاتا ہے جو بندہ محمد کا
بلا میں ہٹ گئیں سرکار کو جب صدا دی ہے

مصیبت ٹل گئی جب بھی خیال آیا محمد کا
کلیم اللہ کا احسان مجھ پر ایسا ہو جائے

جدھر دیکھوں نظر آئے مجھے جلوہ محمد کا

کرم بر فرید متیں یا محمدؐ توئی رحمتِ عالمیں یا محمدؐ
 یہہ مانا تھے یوسف حسینؑ یا محمدؐ مگر تم سے بڑھکر نہیں یا محمدؐ
 وہ نورِ خدا ہو جسے دیکھنے سے خدا کا ہوا ہے یقین یا محمدؐ
 فقط کار فرما ہے نازِ غلامی وگرنہ میں قابل نہیں یا محمدؐ
 جسے آپکے قرب کی ہو تمنا اُسے کیا ہے خلد برس یا محمدؐ
 نظر میں ہماری، روئے منور نظر کیا جمے گی کہیں یا محمدؐ

تصور ہے حیراں تخیل ہے گم سم

جہاں ہے فرید متیں یا محمدؐ

فرید متیں

مجوی سروشی

ہے اگر ثوابِ عطر تا حدِ امکاں دیکھئے
کون ظالم ہر کون جلوؤں میں پہناں دیکھئے

نور کو شکلِ بشر دی کارِ بیداراں دیکھئے
دیکھ کر جبکہ بشر اب تک حیراں دیکھئے

بیرت خیر البشر یا اسوۂ حسنِ اتم
یو چھئے خیر یل سے یا نصِ قرآن دیکھئے

بیہج کر سرکار پر وجدان میں دل سے درود
کون ہے موجود نزدیکِ رگِ جاں دیکھئے

حق نے کنتہ خیر امت سے نوازا ہمیں
دیکھئے سرکارِ کائنات پہاں دیکھئے

ہے مدینہ کے سفر کے ساتھ حسرت دید کی
کب دکھاتے ہیں جمالِ رُے تاباں دیکھئے

دوڑ کر رحمت نے فوراً لے لیا آغوش میں
خوش بیاں مجوی کے جذباتِ فراواں دیکھئے

محمود شرفی

بس گئی ہے دل میں آقا کی محبت دیکھئے
 روشنی پھیلی ہے ہر سو حسنِ نسبت دیکھئے
 کیسی عظمت ہے یہ کیسی شانِ رفعت دیکھئے
 عرش پر تخریب ہے نام رسالت دیکھئے
 یا غیباتِ درد منداں کیا ہماری ہے بساط
 انبیاء کو بھی شفاعت کی ہے حاجت دیکھئے
 ہر دعا ان کے وسیلے سے ہی ہوتی ہے قبول
 کیجئے اندازِ مہم کیسی شانِ عظمت دیکھئے
 آستاراں بوسی کی مدت سے تمنا ہے مگر
 کب نکلتی ہے نہ جانے دل کی حسرت دیکھئے
 اب یہ عالم ہے تصور کا تصور کی قسم
 ہٹ نہیں سکتی نظر سے ان کی صورت دیکھئے
 آپ سے قربت ہوئی جس کو ملا اس کو خدا
 یا شرف ہے کس قدر محمود نسبت دیکھئے

الحاج مرزا اشکور بیگ مرزا

مجبور بھی پلتے ہیں اعزازِ مدینے میں
رحمت کی گھٹائیں ہیں جنت کی ہوائیں میں
ہوتی ہے توجہ جب رکاردو عالم کی
ہر وقت تسلی ہے۔ ہر آن دلا سا ہے
اس وقت مرے ملتے ہیں خاص عنایت
اس روح کی مستی کو اس وقت کوئی دیکھے
بے پروا کو بھی ملتی ہے پروازِ مدینے میں
ہر سمت نظر آئے اعجازِ مدینے میں
پھر قلب کھلتے ہیں کچھ رازِ مدینے میں
رحمت کے نرالے ہیں اندازِ مدینے میں
ہوتی ہے طبیعت جب ناسازِ مدینے میں
بجنا ہے مرے دل کا جب سازِ مدینے میں

ہے ان کا کرم مرزا آجاتی ہے کانوں میں
اعلانِ شفاعت کی آوازِ مدینے میں

قطع

بظاہر بشر ہو حبیبِ خدا ہو
یہ ایمان ہے تم خدا تو نہیں ہو
خدا جانتا ہے حقیقت میں کیا ہو
یہ بہتان ہے تم خدا سے جدا ہو

داؤد نصیب

تصو کی حدوں میں سبز گنبد دیکھ لیتا ہوں
زمین آسماں کی آخری حد دیکھ لیتا ہوں

میرے احساس نے جب بھی خدا کو دیکھنا چاہا
نگاہ غور سے نام محمد دیکھ لیتا ہوں

سنا دیتا ہوں پڑھ کر سورہ تبت یدا اس کو
محمد سے کسی کے دلیں جب کد دیکھ لیتا ہوں

میں کس کو دیکھ لیتا ہوں یہ دنیا تصفیہ کرے
خدا کی ذات جس میں ضم ہے وہ قد دیکھ لیتا ہوں

ساتلے خیالِ باریابی جس گھڑی مجھ کو
تو میں تصویرِ دربارِ محمد دیکھ لیتا ہوں

نورِ جبین کا یئینات

جس پہ نازاں ہے خدکے ناز ایسا شاہکار

ریگزارِ زندگی میں جلوہ صبح بہار

جس نے روشن کر دیئے آیاتِ قرآن کے چراغ

روح جاگی قلب ہلکے جگمگا اٹھے دماغ

ماہِ وانجم کا صحیفہ لالہ و گل کی کتاب

جس کے اک اک حرف میں غلطاں ہزار و انتخاب

معدلت کی اولیں تحریرِ تنویرِ حیات

جس کو دنیا نے کہا نورِ جبین کا یئینات

وقت کی تاریخ کی راہوں میں جس کے نقشِ پایا

تنا ابد دیتے رہیں گے حق پرستی کو صدا

ابیرِ رحمت بن کے آیا تو تجھی صدیوں کی پیاس

جس نے بہنا یا ہر اک تہذیبِ عریاں کو لباس

صبح بن کر چھا گیا راتوں پہ جس کا ہر پیام

ہر ازاں کے ساتھ اب بھی گونجتا ہے جس کا نام

احمد مرسل، محمد مصطفیٰ، حق کا رسول

تا ابد جس کی مہک باقی رہے وہ ایک مچھل

وقارِ خلیل

ایوان اردو - پنچ گٹہ روڈ۔

محمد یسین خان، یسین قادری الملتانی

یوں خوش تھا ذو الجلال تمہیں دیکھنے کے بعد ہنس کر کہا تعالٰی تمہیں دیکھنے کے بعد
 سمجھا تھا ان ترانی کی ضد من رانی کو حل ہو گیا سوال تمہیں دیکھنے کے بعد
 یوں عرش پر قریب ہوئے حادث قدیم ہر فرق تھا محال تمہیں دیکھنے کے بعد
 کیسے کٹیلہ کی صدا آئی کان میں دشوار تھی مثال تمہیں دیکھنے کے بعد
 طاری ہے ایک حیرت محمود رات دن اب قال ہے نہ حال تمہیں دیکھنے کے بعد
 بندہ بھی جس مقید ذات و صفات بھی لیکن ہوں لازوال تمہیں دیکھنے کے بعد
 یس کو تم نے جلوں میں اپنے چھپا لیا
 رہتا؟ میری محال تمہیں دیکھنے کے بعد

زیر اہتمام :-
مسٹر بشیر وارثی پبلیکیشن
۲۲-۸-۲۱۳۳ چھتہ بازار - حیدرآباد ۲

ہدیہ :- ایک روپیہ